в присутственных местах»,[83] «Эдипа в Афинах» Озерова, где «стихи сильны и прекрасны... места есть самые разительные и картинные»,[84] «Модную лавку» Крылова с ее прекрасными характерами, чистым русским языком,[85] «Великодушие, или рекрутский набор» Ильина, драмы Шиллера.

Критика дворянско-охранительного направления, протестуя против Коцебу, с чувством восторга вспоминала драматические произведения Екатерины II, где она давала или «величественное начертание» правления Олега, или «обращалась к изображению мирных добродетелей и простых народных свойств».[86] Даже «Мельника» Аблесимова эти критики противопоставляли драмам Коцебу потому, что усматривали в нем пример того, как «в дымных избах, в трудах и заботе... веселы и счастливы» поселяне.[87]

Критики из «Вестника Европы», «Друга юношества», «Журнала драматического» отождествляли драмы Коцебу с драматургией Шиллера, враждебно относясь и к последней. Они старались уверить читателя в том, что драмы Шиллера, подобно пьесам Коцебу, «не иное что, как плоды испорченного и развращенного ума... кроме вреда ‹они› ничего принесть не могут».[88]

«Вестник Европы», в частности, доказывал нежизненность, нелепость образов, созданных Шиллером. Крайне отрицательная оценка давалась «Разбойникам», которые ставились на сцене в переводе Н. Н. Сандунова, «Коварству и любви» (в переводе С. В. Смирнова). «Вестник Европы» пытался представить, например, героя драмы «Коварство и любовь» «благомыслящим человеком», который не мог бы ни при каких обстоятельствах обнажить шпагу против своего отца, рискуя «обнаружить все его бездельничества». Нелепыми и неправдоподобными казались критику также образ президента, через преступление пришедшего к власти, и финал трагедии с моральной победой молодых бунтарей.[89]

«Разбойники» порицались за то, что их автор «умеет выставлять почтенными и таких людей, к которым не имеют почтения в обществе, и, наоборот, заставляет ненавидеть таких... которых уважать должно», делает героем драмы «бездельника»,

---

[83] Там же, 1805, ч. VI, стр. 374.
[84] Там же, 1804, ч. IV, стр. 218.
[85] «Лицей», 1806, ч. III, стр. 103; «Драматический вестник», 1808, ч. I, стр. 9—15.
[86] «Русский вестник», 1808, ч. 4, стр. 115.
[87] Там же, ч. 4, стр. 390.
[88] «Друг юношества», 1811, февраль, стр. 95.
[89] «См.: «Вестник Европы», 1810, ч. 54, стр. 75.